

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO / CULTURA

LIBRI

Lo spirito del Natale, dai micro presepi di Esposito all'infinito di Alfonso Maria de' Liguori

Dal 25 novembre è disponibile «Il Santo Natale nella novena di Alfonso Maria de' Liguori e nei presepi di Antonio Maria Esposito» edito dalla [Olschki](#) con l'introduzione del Cardinale José Tolentino de Mendonça



Dal 25 novembre sarà disponibile «Il Santo Natale nella novena di Alfonso Maria de' Liguori e nei presepi di Antonio Maria Esposito», edito dalla [Olschki](#) con l'introduzione del Cardinale José Tolentino de Mendonça, una postfazione di Carlo Ossola e un accurato apparato delle fonti a cura di Giacomo Jori e Laura Quadri. La visione della spiritualità di Alfonso Maria de' Liguori (1696 - 1787), i cui Discorsi sulla Novena del Santo Natale sono al centro del volume, sposa l'antica arte presepiale,

soprattutto grazie al lavoro infaticabile di Silvia Corsi, direttrice del partenopeo Museo Divino, nel riunire una collezione di sculture tra le più piccole al mondo, opera del sacerdote Antonio Maria Esposito.

Sant'Alfonso, che peraltro è il celebre autore delle strofette del Tu scendi dalle stelle, fu un uomo di chiesa dalla scrittura torrenziale, personaggio vissuto all'incrocio dei venti, che vide la fine dell'Ancien Régime e l'emersione dell'Epoca dei Lumi.

È proprio il vivere in questo passaggio (di epoca, di civiltà, di costumi) che lo ha reso personaggio indimenticabile della cristianità. Chi legge i suoi Discorsi, ancora oggi, può cogliere la calda parola della sua preghiera, la capacità di portare le astrazioni della dottrina nella vita di tutti i giorni, ma soprattutto – come ben emerge dalle parole introduttive del cardinal José Tolentino de Mendonça – un senso di salvezza temporale. Salvare il tempo, anzitutto dalla bufera dei giorni, dalla selvaggia entropia delle passioni tristi: non estromettere al di fuori di noi il messaggio cristiano, ma anzi, farlo abitare uno spazio nel proprio cuore, farne midollo e sangue, vertebra e carne.

Allo stesso modo Il Santo Natale, seguendo il fil rouge della sublime immagine di miniatura religiosa di Sant'Alfonso, è accompagnato da alcune fotografie di Giorgio Cossu, che raffigurano 16 minuscoli presepi tridimensionali presenti in esposizione permanente nel cuore del centro storico di Napoli, presso il Museodivino, contenuti in piccoli oggetti naturali (seme di canapa, castagna, cozza, guscio di noce).

La collezione prende il nome di «Same», acronimo del Sacerdote Antonio Maria Esposito, autore dei minuscoli e sorprendenti presepi miniaturizzati, ed è illustrata nel testo di Silvia Corsi, coordinatrice del Museo. Ogni visitatore viene dotato di una lente d'ingrandimento e di una piccola luce per ammirare appieno le peculiarità e i dettagli dei millimetrici gruppi scultorei: un'esperienza che in questo volume viene tradotta accostando gli ingrandimenti fotografici all'immagine delle opere nella loro dimensione reale.



Le [Newsletter](#) del Corriere, ogni giorno un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalle nostre redazioni.

[ISCRIVITI](#)
[CORRIERE TV](#) I PIÙ VISTI


Corriere della Sera



Mi piace

Piace a 2,8 mln persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

In copertina: presepe realizzato all'interno del fanale di una bicicletta, 46 millimetri. Tra le sorprendenti immagini, la Casa Editrice Leo S. Olschki allega anche quella di un presepe realizzato all'interno di un seme di pistacchio, 22 millimetri.

Gli autori: José Tolentino de Mendonça, cardinale, è Archivista e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa. Carlo Ossola è professore al Collège de France. Giacomo Jori è professore nell'Università della Svizzera Italiana. Laura Quadri è dottoranda nell'Università della Svizzera Italiana. Silvia Corsi è coordinatrice del progetto Museodivino, Napoli. Giorgio Cossu è etnografo di tradizioni e culture popolari.

18 novembre 2020 | 17:00
© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEGGI I CONTRIBUTI  0

SCRIVI

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT

I PIÙ LETTI

I COMUNI IN PROVINCIA DI NAPOLI

Acerra Afragola Agerola Anacapri Arzano Bacoli Barano d'Ischia Boscoreale Boscotrecase Brusciano Caivano Calvizzano Camposano Capri Carbonara di Nola Cardito Casalnuovo di Napoli Casamarciano Casamicciola Terme Casandrino Casavatore Casola di Napoli Casoria Castellammare di Stabia Castello di Cisterna Cercola Cicciano Cimitile Comiziano Crispiano Ercolano Forio Frattamaggiore Frattaminore Giugliano in Campania Gragnano Grumo Nevano Ischia Lacco Ameno Lettere Liveri Marano di Napoli Mariglianella Marigliano Massa Lubrense Massa di Somma Melito di Napoli Meta Monte di Procida Mugnano di Napoli Napoli Nola Ottaviano Palma Campania Piano di Sorrento Pimonte Poggioreale Pollena Trocchia Pomigliano d'Arco Pompei Portici Pozzuoli Procida Qualiano Quarto Roccarainola San Gennaro Vesuviano San Giorgio a Cremano San Giuseppe Vesuviano San Paolo Bel Sito San Sebastiano al Vesuvio San Vitaliano Sant'Agnello Sant'Anastasia Sant'Antimo Sant'Antonio Abate Santa Maria la Carità Saviano Scisciano Serrara Fontana Somma Vesuviana Sorrento Striano Terzigno Torre Annunziata Torre del Greco Trecase Tufino Vico Equense Villaricca Visciano Volla

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli

Copyright 2020 © Rcs Edizioni locali srl. Tutti i diritti sono riservati Per la pubblicità: RCS MediaGroup SpA - Direzione Pubblicità

RCS EDIZIONI LOCALI S.r.l. - Sede Legale in Milano - Via Angelo Rizzoli, 8 - CAP 20132 - Tel. +39 02 25841 Capitale Sociale euro1.002.000 i.v. C.F. e P. IVA e Registro Imprese : 03644040960 Soggetta ad attività di direzione e coordinamento di RCS MediaGroup S.p.A.

Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy

