



# MANZONI DOPO MANZONI

## Mercoledì 17 gennaio

ore 15.30 Bagnacavallo, Museo Civico delle Cappuccine

MARIO RIBERI (Università di Torino):

*Manzoni, Goldoni e l'Illuminismo:  
una rilettura di Mario Cattaneo*

VALERIO GIGLIOTTI (Università di Torino):

*Manzoni e il diritto: da Francesco Ruffini a Carlo Dionisotti*

SERGIO DI BENEDETTO (Liceo Giuseppe Terragni, Olgiate  
Comasco):

*«Un paese che chiamerei uno dei più belli del mondo»:  
sull'esordio romanzesco tra Fermo e Lucia e I promessi sposi  
(con una digressione sul male)*

DAVID SEGEV (Università della Svizzera italiana, Lugano):

*Manzoni e gli ebrei. Lo scherno in Fermo e Lucia,  
l'apologia negli Inni sacri, il contributo alla conversione  
di David Norsa e Marco Coen.*

## Giovedì 18 gennaio

ore 9.30 Bagnacavallo, Museo Civico delle Cappuccine

MATTEO LEONARDI (Università di Torino):

*Parodia e nostalgia del modello manzoniano  
nei Conforti del Verga milanese*

MATTEO TRAVERSO (Università di Torino):

*La colonna infame:  
tra storia del diritto e storia della letteratura*

CARLO OSSOLA (Collège de France, Accademia dei Lincei):

*I promessi sposi nel primo centenario (1927)*

ore 15.30 Bagnacavallo, Museo Civico delle Cappuccine

ELEONORA CONTI (Liceo Torricelli-Ballardini, Faenza):

*La violenza del potere e le possibilità del romanzo:  
Manzoni e Sciascia*

BEATRICE MASCIOTTI (Università di Pavia):

*L'ardua sentenza: Montale e Manzoni*

IDA FERRERO (Università di Torino):

*La famiglia Manzoni:  
una lettura attraverso le pagine di Natalia Ginzburg*

GIACOMO JORI (Università della Svizzera italiana, Lugano):

*«E dighe pö oter». Identità manzoniane nella critica*

## Venerdì 19 gennaio

ore 9.30 Lugo, Sala riunioni Hotel Ala d'oro

DOMENICO DE MARTINO (Università di Pavia):

*Adelchi a teatro nel Novecento*

GUIDO MAZZA (Università di Pavia):

*«Noi siamo venuti in giudizio più tardi»:  
il ritratto di Federigo Borromeo tra Manzoni e Fortini*

GIULIO VACCARO (Università di Perugia):

*Sul ramo del lago di Como comincia quel tomo.  
Manzoni pop tra parodia e social*

ore 15.30 Bagnacavallo, Teatro Goldoni

Dialogo con gli studenti delle Scuole superiori di Faenza, Lugo e  
Ravenna

*Ancora I Promessi Sposi? Come e perché leggere Manzoni*

Interventi di Carlo Ossola, Eleonora Conti, Domenico De  
Martino, Valerio Gigliotti, Giacomo Jori, Mario Riberi

ore 21.00 Bagnacavallo, Teatro Goldoni

LEZIONE-CONCERTO DI MICHELE CAMPANELLA

*I due romanticismi: R. Schumann, Fantasiestücke op. 12;  
Franz Liszt, Après une lecture du Dante. Fantasia quasi  
Sonata*

Presentazione di Carlo Ossola e Domenico De Martino

## Sabato 20 gennaio

ore 10.00 Bagnacavallo, Comune, Sala consiliare

CARLO OSSOLA: *Conclusioni, progetti e prospettive  
Discussione*

ELEONORA PRONI (Sindaca di Bagnacavallo):

*Un bilancio e un augurio*